La vetrata sfondata. Le conseguenze dell'esplosione sulla villetta in costruzione

go

allo Scalo to incendio

sicurezza l'area. Le fiamme sono partite da bordo strada (via Croce) per poi propagarsi rapidamente lungo la collina verso via Mascagni. Alte e possenti lingue di fuoco hanno bruciato numerosi alberi e piante di ulivo, ma soprattutto hanno terrorizzato gli abitanti. Sul posto sono intervenuti anche la Protezione civile comunale e la Polizia municipale. L'allarme incendio è stato lanciato intorno alle 16, ma il fuoco è divampato per ore. La zona del Bivio di Montalto è stata avvolta da una nuvola di fumo e cenere. **(chl.buf.)**

La visita di Nolè a Bisignano

Il nuovo arcivescovo infonde speranza

Mario Guido
BISIGNANO

L'arrivo a Bisignano del nuovo arcivescovo, mons. Francescantonio Nolè, è stato accolto con tanto entusiasmo dalla popolazione che ha gremito le maestose navate del Duomo come nelle grandi occasioni. Il nuovo presule nella sua omelia ha tratto spunto dall'episodio del Vangelo dedicato ai discepoli di Emmaus e ha messo in evidenza i valori della comunicazione, del dialogo e , soprattutto, dell'ascolto. Ha affermato di volere uniformare la sua azione pastorale ad una fraterna collaborazione seguendo la via del Vangelo e l'insegnamento di Gesù. Tutto bene, ma forse i bisignanesi avrebbero gradito un cenno, seppur breve e conciso, sulla vicenda che più li riguarda, quella della situazione del Santuario di Sant'Umile che, da oltre cinque anni è in uno stato precario a causa della chiusura al culto della Chiesa della Riforma. Probabilmente al nuovo arcivescovo sono mancate le giuste informazioni sulla vicenda.

a Emilio

Ieri i funerali nella chiesa dei Cappuccini

Mario Morrone
SAN GIOVANNI IN FIORE

Eclettico e vivace. Intellige e colto. Uomo libero e dagli terminabili interessi cultura Era questo Emilio De Pao deceduto martedì sera a 85 a ni, autentico cantore della S e di una struggente quanto su incantevole originale "sangi vannesità". Quella stessa ch lui ha ben descritto e saput raccontare in un cinquante nio di collaborazioni, mano scritti, liriche e in almeno cin que "Sentieri del tempo". Po liedrico e autodidatta, amava il sapere per capirne di più. Come il suo «Anivulù.. questo mondo che dopo avere girato e girato è stanco e si posa»; o, anche, che la vita è un aereo: una forma di spettacolo, una raffigurazione dove gli uomini cooperano con le illusioni, le immaginazioni, i sogni e le utopie. Antifascista e scrittore, ma pure poeta in vernacolo e cronista scrupoloso sino all'ultimo dettaglio (ha collaborato, tra gli altri, con Il Tempo, Gazzetta del Sud e Il Crotonese), lascia alla sua San Giovanni la storia della città dell'ultimo secolo: tutta raccontata sul